

**Séquence hybride cycle 4 (4ème/3ème): Ist Sport in Deutschland mehr als Sport?**

**Thématique:** le sport/l'intégration par le sport - **Problématique:** Ist Sport in Deutschland mehr als Sport? Ist Sport in Deutschland auch ein Integrationsmodell? - **Notion culturelle :** Rencontre avec d'autres cultures

**Tâche finale évaluée (POC) :** Tu souhaites apporter ta contribution dans un blog sur le sport en Allemagne et ses spécificités. Il s'agira de répondre à la problématique suivante : Ist Sport in Deutschland mehr als Sport ?

**Objectifs:**

1. **Culturels:** le sport et les associations sportives: une tradition en Allemagne, les ateliers sportifs pour personnes handicapées, le sport comme vecteur d'échanges et de rencontres entre différentes cultures en Allemagne.
2. **Linguistiques :**
  - **Vocabulaire :** adjectifs d'appréciation, le sport, les associations et leur fonctionnement, le lexique du handicap, l'inclusion, l'intégration.
  - **Grammaire :** la subordonnée en « dass », la cause en « weil », le but en « um...zu », la concession
  - **Phonétique :** la prononciation des mots composés
3. **Communicationnels :** parler de ses expériences, exprimer son avis, comparer, émettre des hypothèses, argumenter.
4. **Médiation :** comparer avec sa propre culture sportive, découvrir et transmettre une autre facette du sport dans un pays germanophone.

**Supports :** 3 documents, **sources :** Fantastisch 3 (documents 1, HT16 et 3, Bunkicktgut) / Youtube (document 2, David Lebuser, [https://www.youtube.com/watch?v=Hrb\\_2rZMLKk](https://www.youtube.com/watch?v=Hrb_2rZMLKk)) - **Variante possible :** document 1, HT16, groupe A/ document 1bis, Sportkanone (source, Fantastisch 3), groupe B.

SEANCES	GROUPE A	GROUPE B
<p><b>Séance 1</b>  <u>Objectifs</u> : entrée culturelle, problématique, travail sur stratégies de CE.</p>	<p><b>PRESENTIEL</b>  <u>Synthèse initiale</u> : réflexion sur problématique, échange d'hypothèses (POC/POI).  <u>CE Document 1</u> : Stratégies (image/ titre et surtout les indications numérales + mots transparents ou connus).  <u>CE</u> à l'aide des stratégies relevées (thème, informations sur association, fonctionnement, arguments positifs).</p>	<p><b>DISTANCIEL</b>  Réflexion personnelle : idées/hypothèses sur la problématique.  <u>CE, doc 1</u> : repérer les éléments hors du texte et dans le texte qui facilitent sa compréhension. (rappel : stratégies CE cahier)  <u>CE</u> : A l'aide des facilitateurs surlignés : présentation de HT16 selon 3 critères : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'association HT16 et les associations sportives en Allemagne</li> <li>2. Le fonctionnement de HT16</li> <li>3. Les arguments positifs</li> </ol> </p>
<p><b>Séance 2</b>  Objectifs : savoir présenter l'association HT16/ parler de ses expériences/ donner son avis sur le sport</p> <p><b>Production écrite à distance ou en présentiel</b> : mise en commun des travaux sur Padlet + proposition de trace écrite du professeur qui sélectionne les différentes idées des élèves.</p> <p><b>Trace écrite</b> : <u>Sportvereine haben in</u></p>	<p><b>DISTANCIEL</b>  <b>PE</b> : Expliquer la première phrase du texte : « Sportvereine haben in Deutschland Tradition ».  <b>POC ou PE</b>: Und du, treibst du auch Sport? In einem Sportverein ? Wie findest du Sport?</p>	<p><b>PRESENTIEL</b>  <b>POC/POI</b> : Synthèse initiale: Propositions sur problématique.  <u>Document 1</u> : pause sur les stratégies repérées.  <b>POC</b>: Warum haben Sportvereine in Deutschland Tradition?  AP: <b>PE</b>: comment produire un texte cohérent à partir d'informations relevées sur un document?</p>

<p><u>Deutschland Tradition</u></p>		
<p><b>Séance 3</b>  Objectifs : savoir parler de ses activités, ses entraînements, son lien avec le sport. Indiquer son avis sur le sport, son utilité (en confinement par exemple ?), savoir comparer les clubs français et allemands.</p>	<p><b>PRESENTIEL</b>  <u>Synthèse initiale</u> : <b>POC/POI</b> : Ist Sport in Deutschland beliebt? Warum?  <b>POC</b>: Und du? Treibst du Sport? Wie oft ? Warum ? Wie findest du Sport? Warum?  <b>POI</b> : Comparaison clubs de sport français et HT16 ?  <b>Trace écrite</b> : <u>je suis capable de m'exprimer sur le sport.</u></p>	<p><b>DISTANCIEL</b>  <b>POC ou PE</b>: Und du, treibst du auch Sport? Wie oft? In einem Sportverein ? Wie findest du Sport? Warum ?  Recherche individuelle de vocabulaire (adjectifs d'appréciation) pour exprimer son avis sur le sport : wichtig, langweilig...</p>
<p><b>Séance 4 :</b>  Objectifs : savoir s'exprimer sur une association sportive, parler de ses propres expériences, indiquer son avis et comparer deux cultures sportives.  <u>Linguistique</u> : vocabulaire sur la fréquence, les entraînements, les adjectifs d'appréciation  <u>Grammaire (rappel)</u> : la cause : weil, denn, nämlich  <b>POC</b> : Enregistrements à transmettre sur Padlet ou directement au professeur via pronote/ Monbureau numérique.  Travail à distance possible sur <b>Quizinière</b> également : enregistrement + travail sur vidéo.</p>	<p><b>DISTANCIEL</b>  Tâche intermédiaire : <b>POC</b> : enregistrement smartphone. Tu souhaites informer tes camarades germanistes sur le fonctionnement type d'une association sportive allemande et comparer tes informations avec ta propre culture sportive en France.  <b>CO</b> : Document 2 (youtube) : <b>vidéo sans son</b> + premières informations : thématique, personne principale, actions. Stratégies de CO d'une vidéo (voir cahier : images, informations écrites...)  Imaginer les attentes (en français ou allemand)</p>	<p><b>PRESENTIEL</b>  Synthèse initiale : <b>POC/POI</b> : Ist Sport in Deutschland beliebt? Warum?  <b>POI</b>: Und du? Treibst du Sport? Wie oft ? Warum ? (Arguments à piocher suite au travail sur doc 1 et propositions libres)  <b>POI</b> : comparaison clubs de sport français et HT16 ?  <b>POC</b>: Wie findest du Sport? Warum?  <b>Trace écrite</b> : <u>je suis capable de m'exprimer sur le sport.</u></p>
<p><b>Séance 5 :</b></p>	<p><b>PRESENTIEL</b></p>	<p><b>DISTANCIEL</b></p>

<p>Objectif : savoir exprimer un objectif/un but, savoir repérer des informations plus précises dans une vidéo, stratégies de CO</p>	<p>Synthèse initiale : <b>POI</b> : Le sport en confinement : important ? utile ? Pourquoi ?  <b>CO</b> : Vidéo David Lebuser</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>POC</b> : informations de base</li> <li>2. Les attentes : objectifs (um...zu), les intérêts d'une telle association (weil...), les problèmes éventuels (aber, trotzdem...)</li> <li>3. <b>CO</b> : vidéo + confirmation/infirmation des attentes.</li> </ol> <p>POI : Sind David Lebusers Workshops Intergrationsmodelle ? Warum ?  <u>Trace écrite</u> : Mind map</p>	<p>Tâche intermédiaire : <b>POC</b> : enregistrement smartphone. Tu souhaites informer tes camarades germanistes sur le fonctionnement type d'une association sportive allemande et comparer tes informations avec ta propre culture sportive en France.  <b>CO</b> : Document 2 (youtube) : vidéo sans son + informations de base.  Imaginer les attentes (en français ou allemand)</p>
<p><b>Séance 6 :</b>  Objectif : comparer avec sa propre culture et transmettre les similitudes et les différences.</p> <p><b>PE à distance</b> : Padlet sur les personnalités sportives françaises et allemandes et leur association pour personnes handicapées.</p>	<p><b>DISTANCIEL</b></p> <p>PO : être capable de s'exprimer sur David Lebuser et son association.  <b>PE</b> : sur le même modèle, faire des recherches sur un sportif français ou allemand handicapé qui propose ce genre d'associations. Rédiger la présentation de son association : objectifs, intérêt, problèmes éventuels.</p>	<p><b>PRESENTIEL</b></p> <p>Synthèse initiale : POI : Le sport en confinement : important ? utile ? Pourquoi ?  <b>CO</b> : Vidéo David Lebuser</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. POC : premières informations.</li> <li>2. Pause sur les attentes : objectifs (um...zu), les intérêts d'une telle association (weil...), les problèmes éventuels (aber, trotzdem...)</li> <li>3. CO : vidéo avec son et prise de notes sur les attentes.</li> </ol> <p>POI : Sind David Lebusers Workshops Intergrationsmodelle ? Warum ?</p>

**Séance 7 :**

Objectifs : stratégies de CE, comparer, exprimer son avis.

**PRESENTIEL**

Synthèse initiale : **POC ou POI** : Ist David Lebusers Sportverein ein Integrationsmodell? Warum?  
**CE**: document 3, Fantastisch 3: Bunkicktgut.

1. Travail sur stratégies:
  - image en haut à droite: activité, lieu, style de l'image
  - le titre à décortiquer : bunt/kickt/gut
2. A partir du titre et des 3 mots :notes sous forme infinitive. Informations liées au mot « bunt », puis « kickt », puis « gut »
3. Mise en commun + trace écrite sous forme de tableau 3 colonnes (= 3 mots centraux).

Trace écrite : sous forme de mind map

**DISTANCIEL**

**PO** : être capable de s'exprimer sur David Lebusers et son association.

**PE** : sur le même modèle, faire des recherches sur un sportif français handicapé qui propose en France ce genre d'associations. Rédiger la présentation de son association : objectifs, intérêt, problèmes éventuels.

**Séance 8 :**

Objectif : entraînement à la tâche finale

**DISTANCIEL**

Être capable de répondre à la problématique de la séquence en utilisant les informations des 3 supports et des recherches personnelles. Savoir parler de mes expériences, indiquer son avis + autres moyens langagiers.

**PRESENTIEL**

Synthèse initiale : **POC ou POI** : Ist David Lebusers Sportverein ein Integrationsmodell ? Warum?

**CE**: document 3, Fanta 3: Bunkicktgut.

Travail sur stratégies:

- image en haut à droite: activité, lieu, style de l'image
- le titre à décortiquer :

<p><b>Séance 9 : TÂCHE FINALE</b></p>		<p>bunt/kickt/gut  A partir du titre et de ses 3 mots : prendre des notes sous forme infinitive.  Informations liées au mot « bunt », puis « kickt », puis « gut »  Mise en commun + trace écrite sous forme de tableau 3 colonnes (= 3 mots centraux).  Pause-bilan : quels éléments me permettent de répondre à la problématique du cours ?</p>
---------------------------------------	--	---

**DEMARCHE :**

1. **Thématique/problématique** : Le sport, à travers les associations sportives, est ancré dans la tradition germanophone, il se révèle être également un moyen d'intégration. La problématique soulève ainsi la question de l'attractivité du sport, comme discipline, mais également comme vecteur d'intégration, d'échanges, de rencontres.

La séquence s'articule autour de 3 supports qui proposent 3 étapes de réflexion sur la problématique culturelle :

- Le sport en Allemagne est avant tout une activité qui fait partie intégrante de la culture germanophone : il se pratique à l'école, dans les associations sportives. Ces dernières attirent beaucoup d'adhérents pour différentes raisons. (DOC 1)
- Le sport n'exclut personne : l'association à l'étude propose des cours de skate aux personnes handicapées, les entraînements mixent les adhérents qu'ils soient ou non infirmes. (DOC 2)
- Le sport est fédérateur. L'association munichoise de football de rue s'adresse à des jeunes de tous horizons, de toutes nationalités, il est sans frontières.

Ces trois étapes invitent les élèves à découvrir une autre facette de la culture sportive en Allemagne et d'avoir une approche comparative avec leur propre expérience : les associations sportives en France ressemblent-elles à HT16 ? Quelle place occupe le sport dans mon quotidien ? Et en confinement, le sport m'aide-t-il à supporter la situation ? Pourquoi j'apprécie mon club, ses

entraînements ? Un travail de recherche à distance sur des associations françaises et allemandes complètera l'approche comparative de la séquence.

2. **La tâche finale** invite ainsi les élèves à répondre à la problématique culturelle, à transmettre leurs nouvelles connaissances sur le sport en Allemagne, à s'exprimer sur eux-mêmes et sur leur propre culture sportive. Le professeur pourra évaluer des compétences de production orale en continu, activité langagière dominante de cette séquence.
3. **Alternance présentiel/distanciel** : Les activités sont variées et complémentaires dans les deux types de cours, ce qui permet de maintenir un fil conducteur induit par la problématique et une certaine motivation. Travailler par exemple à la maison sur une vidéo sans le son maintient un peu de suspense pour le travail suivant en classe. On attachera de l'importance aux activités de production orale en continu à distance afin de préparer l'élève à la tâche finale et pour intensifier l'entraînement oral hors de la classe. La séquence propose à ce titre plusieurs tâches de POC à distance (séances 2, 3 et tâche intermédiaire). Par ailleurs, le travail à distance permet de préparer la séance face au professeur (en POC, en CE/CO par des repérages stratégiques sur un document, pour avancer sur des recherches, pour s'entraîner en PE), tandis que le cours en classe favorise la pratique de l'oral en interaction et en continu, le rappel de certains points linguistiques, la pause sur des nouveautés et surtout le lien constant entre thématique et problématique et entre les étapes de réflexion.
4. Dans cette séquence, toutes **les activités langagières** sont mises à profit tant en classe qu'à distance. L'élève est ainsi en entraînement perpétuel. La tâche intermédiaire permet de vérifier les nouveautés, de comprendre l'enchaînement des idées et elle reste au service de la tâche finale.
5. Les **3 documents** sont des supports riches en informations et arguments. Ils sont également intéressants pour un travail stratégique de compréhension écrite et orale. L'élève accèdera aisément au message du document 1 grâce au titre, aux mots connus et transparents ainsi qu'aux nombreuses indications chiffrées (dates, quantités, âge, pourcentages...). Le support n°2 permettra de travailler sur l'importance des images et des informations écrites dans une vidéo pour accéder au sens. Le texte 3 propose un paratexte (image publicitaire + titre) très utile pour entrer dans le document. Enfin ces 3 documents invitent l'élève à

réfléchir et à se questionner sur la problématique culturelle de la séquence en apportant des structures et du vocabulaire nouveaux.